

BUZON SPC

DOMINGO 24 DE JULIO DE 2016

DOMINGO 24 DE JULIO DE 2016
BUZON SPC?

CINE EL PAÍS SE CONVIERTE EN UN ESCENARIO GLOBAL



El regreso del rodaje de 'Juego de Tronos' a España resume la predilección de la producción internacional por la nación de habla no inglesa en la que más películas extranjeras se filman

I. M. (SPC) BURGOS
idiaz@elpais.com

Juego de Tronos regresa a España este verano, con motivo del rodaje de su séptima temporada. No será su primera vez por la geografía patria, que algo debe de tener para ser el país de habla no inglesa en el que más películas extranjeras se han filmado.

Indiana Jones disfrutó parte de sus aventuras por aquí. Tampoco se perdieron los encantos españoles el agente Bourne, que pasó por Atocha en su tercera entrega, ni el doctor Zhivago, ni el espía James Bond. Lo mismo les sucedió al rebelde Espartaco, al rey Lawrence de Arabia, al mismísimo caballero de las galaxias Skywalker y al mítico Moisés.

La vuelta de la serie épica **Juego de Tronos** fue anunciada esta semana. Ned Stark y su esposa Catelyn Tully pisarán justo a sus cinco hijos Sevilla, Cáceres, Almodóvar del Río (Córdoba), San Sebastián (Sevilla), Zumaya (Gulpizcoa) y Bermeo (Vizcaya). Ya conocen el terreno, pues en anteriores temporadas



ron como emplazamiento Almería, Osuna (Sevilla), Periscoba (Castellón) o las Bardenes Reales (Navarra).

Pero más allá de la fantasía medieval de sello estadounidense, lo cierto es que España es un anfitrión privilegiado para las producciones extranjeras. El libro de Bob Yareham *A Ser-Jeters Guide to Spain: 101 Locations* (2015) subraya que es el país de habla no inglesa en el que más películas se han rodado, alrededor de 700.

La localización preferida es la Comunidad de Madrid, en la que destaca Colmenar Viejo, que a escasos 30 kilómetros de la capital llega a ser conocida, allá por los años 60, como el *Hollywood español*. Y es que, por las falas de la sierra de Guadarrama se dejaron ver más de 200 rodajes, la mayoría western.

El turno lo abrió *Alejandra Magno* (con Richard Burton) en 1955, previa autorización de Franco. Cuatro años más tarde cogió el testigo *Espartaco* (con Kirk Douglas), que preparó aquí su última batalla; en 1961 fue el turno de *El Cid* (con Charlton Heston y Sophia Loren)... tiempos aquellos en los que un figurante recibía una paga próxima a las 100 pesetas (60 céntimos de euro) al día, comida y bebida aparte.

El declive de las películas del oeste llegó en la segunda mitad de los 70 y con ello el de Colmenar Viejo como destino predilecto del séptimo arte, no sin antes dejar para el recuerdo su impronta en *Conan, el bárbaro* (1981), el trabajo que catapultó a la fama a Arnold Schwarzenegger.

Pero el *Hollywood made in Spain* siguió adelante y hoy continúa siendo, escribe Yareham, el país europeo con mayor reclamo, si bien siente de cerca la competencia del Reino Unido y de Italia.

MOTIVOS. La riqueza paisajística, pero también el buen clima, sol y playa incluidos, la variedad de localizaciones (ha simulado escenas ambientadas en Estados Unidos, China, Grecia, Rusia e incluso África) y, todo hay que decirlo, el ahorro en costes que supone con respecto a otros destinos, convierten a España en un atractivo sin igual para la industria del cine allende las fronteras.

Tal es el gancho que hay incluido en los directores enamorados del país, Saïcedo con Woody Allen, quien escogió Barcelona, Oviedo y Avilés para *Vicky Cristina Barcelona* (2008); y con Ridley Scott, que apostó por Huesca, Avila, Segovia y Córdoba para *El Reino de los cielos* (2005), que los cambió por Almería en *Exodus: Dioses y Reyes* (2014).



Exodus: dioses y reyes

Ridley Scott escogió Almería (los municipios de Pechina y Macael además del desierto de Tabernas) y Fuerteventura (las localidades de Fajera y Aniquai) para rodar la vida de Moisés (Christian Bale), que recibe la Tabla de los Diez Mandamientos en las antiguas Minas de Rodaquilar. Estrenada en 2014.

Fast & Furious 6

Protagonizada por Vin Diesel, Paul Walker y Michelle Rodriguez, *Fast & Furious 6: A. Todd* es una producción estadounidense de 2013. El puente de Silva de Tenerife (Gran Canaria) concentra una de las escenas de acción más impactantes de una trama repleta de carreras de coches.

Vicky Cristina Barcelona

Las calles de la ciudad condal, Avilés y Oviedo fueron las elegidas por el neoyorkino Woody Allen para su comedia *Vicky Cristina Barcelona* (2007). Uno de los escenarios reales fue el edificio modernista Casa Milà, obra del arquitecto Antoni Gaudí, en el Paseo de Gracia barcelonés.

El ultimátum de Bourne

Por la estación de Atocha, en Madrid, pasó el agente de la CIA Jason Bourne (Matt Damon) durante la tercera entrega de la saga. *El Ultimátum de Bourne* (2007), en la que también visita el Paseo de la Castellana. El protagonista continúa buscando los misterios de su pasado y la pista del programa Treadstone.



El reino de los cielos

El castillo románico de Loarre, en Huesca, acaparcó toda la atención en alguna de las escenas de *El reino de los cielos* (2005), dirigida por Ridley Scott y protagonizada, entre otros, por Orlando Bloom, Eva Green, Liam Neeson y Jeremy Irons. El pueblo de Loarre participó en el rodaje haciendo de extra.

Star Wars Episodio II

Anakin Skywalker y la sanadora Amidala pasean durante un par de minutos, acompañados por R2-D2, por la Plaza de España de Sevilla. *Star Wars: El Ataque de los Clones*, la segunda entrega de la saga de George Lucas, la utiliza como una de las zonas nobles del pequeño planeta Naboo.

007: Muere otro día

La playa gaditana de la Caleta sirve de excusa para las insinuaciones entre una de las parejas más recordadas de la gran pantalla, la protagonizada por Halle Berry y Pierce Brosnan en *007: Muere otro día*. La costa de Cádiz simulaba ser La Habana en la película de Lee Tamahori, de 2002.

Indiana Jones 3

Steven Spielberg escogió diversos parajes de Almería para la tercera entrega de su apuesta por las aventuras. *Indiana Jones y la última cruzada* (1989) dejó su impronta en sitios como el desierto de Tabernas, la playa de Mousul o la capital almeriense, que disfrutó de actores como Harrison Ford.



Doctor Zhivago

Hace más de 50 años que David Lean rodó en España *Doctor Zhivago* (1965), con Madrid convertido en Moscú y con presencia asimismo de Soria, Salamanca y Segovia. La escena en la que los cosacos atacan una manifestación pacífica estuvo localizada en el barrio madrileño de Canilla.

Por un puñado de dólares

Rodado en el desierto de Tabernas (Almería), *Por un puñado de dólares* (1964) es uno de los grandes clásicos del western. Con la actuación de Clint Eastwood, lleva el sello del italiano Sergio Leone, que creó para la ocasión poblaciones artificiales, entre ellas, el rancho Fort Bravo.

La caída del imperio romano

Cuando Anthony Mann dirigió *La caída del imperio romano* (1964), eligió parajes naturales de Sagunto (Valencia) y de la Sierra de Segovina, rincón que le dotaron de unos entornos ruidosos que simulaban el centro de Europa. La zona de La Pedriza, en Guadarrama, hizo las veces de la árida Siria.

Lawrence de Arabia

Tanto Sevilla como Almería aportaron su granito de arena a *Lawrence de Arabia* (1962). El elenco de actores, formado por Anthony Quinn y Omar Sharif, entre otros, compartió pantalla con los andaluces y andaluzes que, ataviados con vestimenta árabe o turca, hicieron de extras.