

DESMONTANDO AMÉRICA

El fotoperiodista burgalés Jairo Marcos publica *Diez encuentros incómodos con América del Sur*, que recopila entrevistas con las voces más críticas con los poderes de este Continente



Jairo Marcos lleva varios años trabajando en el extranjero. / M.A.F.

R.P.B. / BURGOS

Ahora se encuentra trabajando en Portugal, pero Jairo Marcos (Burgos, 1983) ha pasado los últimos años en América trabajando como fotoperiodista, cubriendo acontecimientos de relevancia internacional como la llegada de Barak Obama a la Casa Blanca, el derrocamiento de Fernando Lugo en Paraguay, las revueltas campesinas en Bolivia o el secular conflicto armado de Colombia. De esas y otras experiencias, «de la curiosidad y de la capacidad de asombro ante todo lo que me rodea, del cuestionamiento a contracorriente de las convicciones propias y ajenas», asegura este burgalés surgió *Diez encuentros incómodos con América del Sur*, una obra publicada en e-book por Ediciones Crac que recopila diez entrevistas con diez de las voces más críticas con la gestión de la mayor parte de los gobiernos de ese continente.

Escrito al alimón con M^a Ángeles Fernández, Jairo Marcos se muestra muy satisfecho con el resultado de este trabajo. «Quisimos saborear las intrahistorias de quienes carecen de espacios en América del Sur, precisamente por lo incómodas. Y porque cuando Sudamérica aparece en los medios lo hace a través de los mismos tópicos y de las mismas caras, por cierto, casi siempre hombres. Ahora que el Norte se ha apropiado del derecho a definir el mundo, las intrahistorias que con tanto mimo y generosidad ofrece Sudamérica son mi escondite favorito. Y esta vez quisiera perderme y ensimismarme no en los formatos habituales del reportaje, la crónica o los retratos fotográficos, sino en un libro electrónico», explica el fotoperiodista burgalés.

Diez encuentros incómodos con América del Sur se nutre de diez voces, cinco mujeres y cinco hombres. «Les concedimos, sin excepción, todo el espacio que necesitaron. Los retratos son pausados. No interferimos en sus explicaciones, nunca quisimos exponerles a un interrogatorio distante pero tampoco hubo restricción alguna en cuanto a los temas ni a las preguntas formuladas. Las conversaciones fueron cercanas pero sin concesiones. Nos abrieron las puertas del 'tú' frente al 'usted' como recurso estilístico y de posicionamiento. La atmósfera fue inusual en los diez encuentros: posaron como en ropa interior, rehuendo de los íntimos desnudos pero afrontando las cuestiones clave, como si estuvieran hablando con una amistad de toda la vida. Tenemos la impresión de que todo esto era necesario para mostrar esas otras Américas del Sur, las más incómodas y las menos escuchadas», explica el reportero.

El libro es, así, el perfil de un continente, de diez países (han dejado fuera a Surinam y a las dos Guayanas), a través de otras tantas voces que desmontan y cuestionan el devenir actual de

sus respectivos Gobiernos. De Argentina, la representante es la activista contra los transgénicos Sofía Gatica; de Bolivia entrevistaron a la cabeza más visible de las protestas en la guerra del agua de Cochabamba, Óscar Olivera; en Brasil lo hicieron con una de las dirigentes del Movimiento de los Trabajadores Rurales Sin Tierra: Janaina Stronzake; la portavoz de la Asamblea Coordinadora de Estudiantes Secundarios, Eloísa González, es la cara y la voz de Chile; en Colombia retrataron a la desplazada y amenazada de muerte por denunciar 'falsos positivos' — así se llama a los asesinatos de civiles a manos del Ejército - Alfamir Castillo; en Ecuador se enfrentaron al economista y ex ministro de Minas y Energías Alberto Acosta; en Paraguay, con la dirigente campesina y candidata a la vicepresidencia en 2013 por la primera plataforma feminista del país, Magui Balbuena; con el ex sacerdote y activista ambiental contra la minería de Cajamarca, Marco Arana, desentrañaron la realidad de Perú; en el Uruguay charlaron con el ecólogo social e investigador Eduardo Gudynas; y en Venezuela lo hicieron con Javier Elechiguerra, ex fiscal general de la República y a la sazón la persona que encabezó al equipo de abogados que sacó a Hugo Chá-

«Cuando Sudamérica sale en los medios lo hace a través de tópicos y de las mismas caras»

vez de la cárcel tras el golpe de Estado fallido.

ENRIQUECEDOR. Para Jairo Marcos la experiencia de *Diez encuentros incómodos con América del Sur* no ha podido ser más positiva. «A pesar de que son muchos quienes piensan que el Periodismo está en crisis, lo cierto es que son los medios y los grupos mediáticos los que pasan por momento pésimo, pero ésa es otra historia», reflexiona el fotoperiodista burgalés. El Periodismo (con mayúscula, apostilla) sigue a lo suyo y una vez más me ha ofrecido sensaciones a las que no estoy dispuesto a renunciar. Primero, y en esto ayuda mucho que el libro surja en América, la de sentirme extranjero, una de las sensaciones más enriquecedoras que he experimentado: es como irse para encontrarse. Y segundo, el ebook me ha permitido seguir viviendo vidas ajenas; quienes no son periodistas quizá no sepan valorar el lujo de que alguien comparta desinteresadamente un trocito de su vida y que, desde ese momento, también sea la tuya».