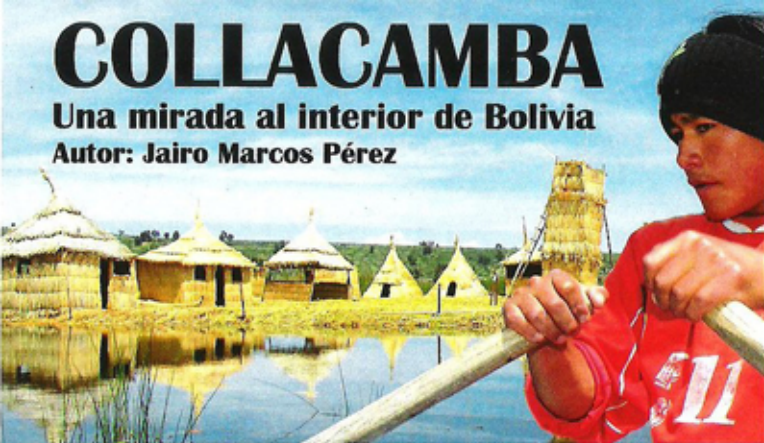


COLLACAMBA

Una mirada al interior de Bolivia

Autor: Jairo Marcos Pérez



Del 9 de diciembre al 15 de enero
Hall del Edificio 15 (López Aranguren)



Universidad
Carlos III de Madrid
www.uc3m.es



Jairo Marcos Pérez

La exposición: COLLACAMBA

Una mirada al interior de Bolivia desarrolla una suerte de diario de viaje que acumula lo vivido en más de 20 paradas, diferentes instantes inmortalizados para siempre por la cámara del fotoperiodista J. Marcos, que recorrió el país durante el primer semestre de 2008. La serie regala la intimidad boliviana a los ojos del espectador occidental, muy poco acostumbrado a deparar en este país cobijado en el corazón de América del Sur. La cultura colla andina convive con la camba oriental para dar paso a una multitud de diferentes instantes que recoge la exposición: De la fuerza bruta del Carnaval de Oruro a la plácida espera de una cholita, del bullicio pacense a la tranquilidad que emana del Salar de Uyuni y de la tradicional hoja de coca al incipiente cultivo del café, pasando por el amargo aroma del chocolate recién amasado, las sostenibles islas flotantes de totora y la presencia jesuítica de las antiguas misiones. Extremos opuestos que en realidad son parte de lo mismo, pues no en vano el negativo de una fotografía no deja de ser la misma fotografía.

En definitiva, una mirada honesta pero subjetiva que discurre a través de la curiosidad de un fotoperiodista hacia la intrahistoria boliviana. Patrocina Caja de Burgos. Obra Social

El autor. Jairo Marcos Pérez se licenció en Periodismo en la Universidad Carlos III de Madrid en 2005. Desde entonces ha trabajado en medios tanto locales como nacionales e internacionales. Ha trabajado como fotoperiodista en La Razón (de Bolivia), The Arizona Republic-La Voz (de EEUU) y actualmente trabaja en una investigación sobre las relaciones España-China.