LAS CANCIONES AHOGAN EL ESTRÉPITO DE LA GUERRA

MALÍ ES MÚSICA

La savia y el alma de Malí son sus ritmos y sus artistas. En plural. La vida discurre en clave musical. También la muerte, pues los arpegios están presentes incluso en los funerales. Pero una controvertida aplicación de la sharia prohíbe toda expresión cultural que no sean los cantos del Corán. El ritmo del compás gotea pese a la mordaza y la guerra. En Malí la identidad no se cuestiona, se canta. **Por Mª ÁNGELES FERNÁNDEZ y J. MARCOS**

Lee la versión íntegra de este reportaje en la revista Rockdelux de julio-agosto 2013 (RDL 319, pp. 55-57)