



**GUERRILLEROS.** Algunos de los maquis extremeños que intervinieron en Yuste. / FAEX

## Maquis extremeños relatan sus experiencias en Yuste

La jornada estuvo dedicada a **recuperar la memoria histórica** a través de los testigos

El director del Festival de Sitges, Ángel Salas, intervino ayer en Jarandilla

**M<sup>a</sup> ÁNGELES FERNÁNDEZ**  
JARANDILLA DE LA VERA

Gerardo Antón 'Pinto' y Francisco Martínez 'Quico' fueron los verdaderos protagonistas de la jornada de ayer en el curso que trata de recuperar la memoria histórica, que se celebra en la sede de la Fundación Academia Europea de Yuste durante toda la semana. Ambos guerrilleros fueron presentados como los testigos de la historia. Sus palabras, llenas de dolor, arrancaron numerosos aplausos entre el público.

Con su inseparable gorra negra a la que ha unido una pegatina de 'No a la guerra', con sus gafas de sol que bien parecen recién compradas en una tienda de moda y con su corbata del color de la sangre, 'Pinto' trazó un discurso basado en su experiencia como jefe de guerrilla en la provincia de Cáceres. Explicó en forma de verso su incorporación a los guerrilleros en 1944. Además, quiso reivindicar la figura de un compañero de lucha, 'el francés': «si el Che es un símbolo universal que sólo duró

once meses en la lucha de Bolivia, 'el francés' no sé que calificativo se merece», dijo en un tono emocionado con algunas lágrimas luchando por salir. Y es que, según los datos que ofreció, el guerrillero al que aclamaba empuñó las armas durante diez años.

Antes, había hablado 'Quico'. Su discurso fue más global y trató de explicar, y también reivindicar, la labor de los que lucharon contra el régimen de Franco. «Hay que vivir el contexto para poder juzgarnos. Es difícil entenderlo para los jóvenes de hoy por eso estamos aquí, para transmitir la historia». «Quico» dijo que su presencia es «útil» para historiar un pasado que ha sido «oculto y bastante desfigurado». También se refirió al exilio en Francia y a su negativa de marchar a la guerra de Indochina en favor del colonialismo francés, «aceptamos una posible extradición que nos podía llevar al garrote vil antes que ir a Asia, habíamos luchado por la libertad y no íbamos a oprimir la de otros».

Tras las intervenciones Carlos Zarza, de la Universidad de los

Mayores de la UEX y Rafael Caraballo, republicano extremeño, hubo una mesa redonda. El tono estuvo subido, y la gente hablaba sin turno. Los alumnos intentaron corregir la ponencia de Zarza, que fue un continuo de datos elogiando y también criticando la dictadura franquista. El reloj no dio para más, y el final llegó sin conclusiones.

La tarde estuvo dedicada a colectivos dedicados a recuperar la memoria histórica. Dolores Cabra, secretaria general de la Asociación Guerra y Exilio (AGE), explicó que ya han conseguido que el Congreso de los Diputados reconozca a los guerrilleros. «Nosotros queremos dar a conocer la silenciada existencia de la guerrilla antifranquista totalmente desconocida para los jóvenes, que ahora están dispuestos a meterse en cualquier tipo de actividad para sacar estos proyectos adelante», señaló Cabra.

### Ciencia y ficción

Ángel Salas, director del Festival de Sitges intervino ayer en Jarandilla. Él hizo una evolución del cine desde la primera película que introdujo realidad virtual hasta las más moderna como, por ejemplo, *Matrix*. Otros de los temas tratados en este seminario ha sido el impacto de las nuevas tecnologías en la sociedad actual.