Manolo García repasa su repertorio en un recinto totalmente entregado

▮ La lluvia estuvo a punto de suspender el concierto del albaceteño, que finalmente fue un éxito ▮ Más de 5.000 espectadores corearon al unísono las canciones del cantautor

M.A.FERNÁNDEZ/ J.MARCOS

La sintonía de "La atunara" sirvió para colorear la silueta de Manolo García sobre el escenario y para colocar a los más de 5.000 asistentes en su sitio. Mejor dicho, a sus corazones, que desde la primera canción, que antecedió a "Somos levedad", palpitaron al ritmo que imponía el cantautor albaceteño. Su aparición fue quince minutos después de que abandonara las tablas Carmen, su hermana.

Y es que el concierto no empezó bien, sino mejor. Sólo hizo falta medio verso musicado de Manolo García para encandilar al respetable, que se agolpaba para ver más de cerca a su artista, sobre todo en las primeras filas. Gente de todas las edades y estilos pagaron su entrada para disfrutar de su ídolo

El repertorio de canciones fue el esperado, el de la presentación de su último álbum, "Para que no se duerman mis sentidos". Pero que el inventario

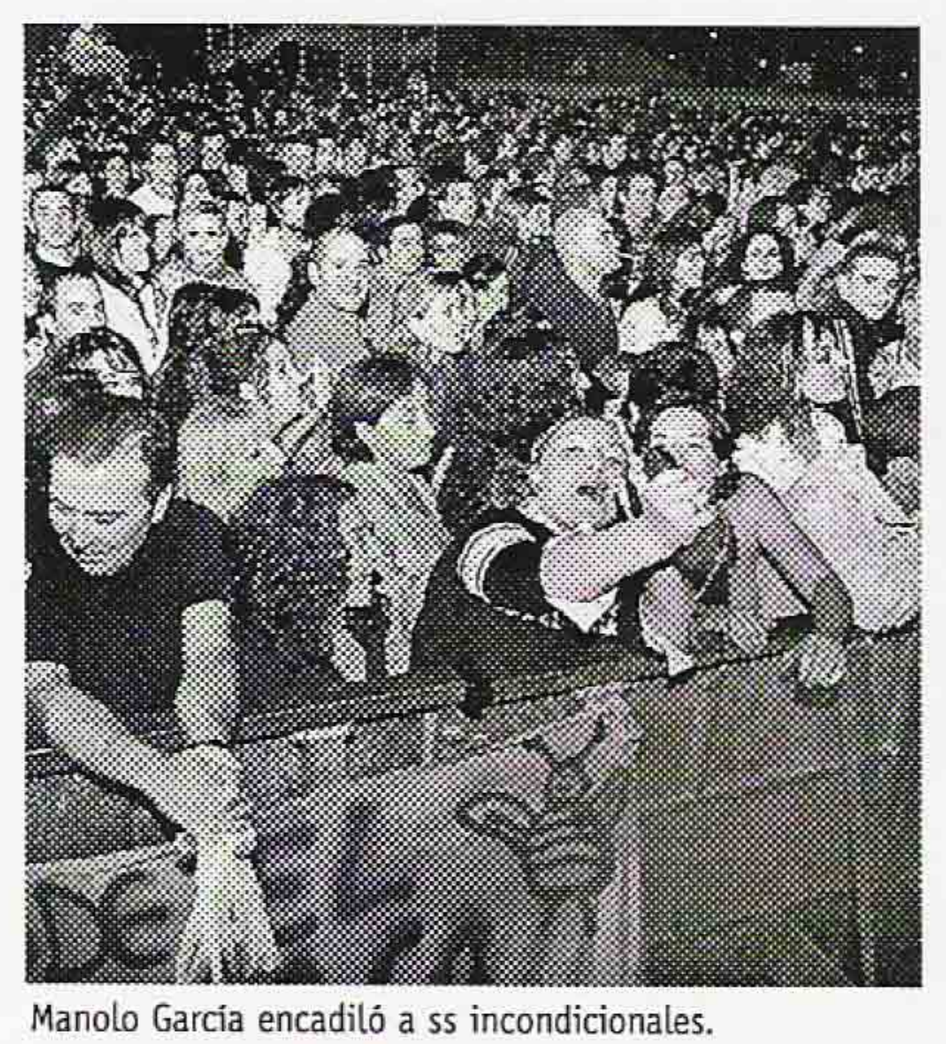
> Sólo hizo falta medio verso musicado de Manolo para encandilar a los asistentes, que se agolpaban en las primeras filas

fuera el previsto, en el caso de Manolo García, no es algo negativo sino síntoma de todo lo contrario: Emoción a raudales, letras cantadas al unísono entre el artista y el público —el disco tiene 400.000 copias vendidas, y eso se nota—, mecheros encendidos balanceándose con movimientos irregulares...

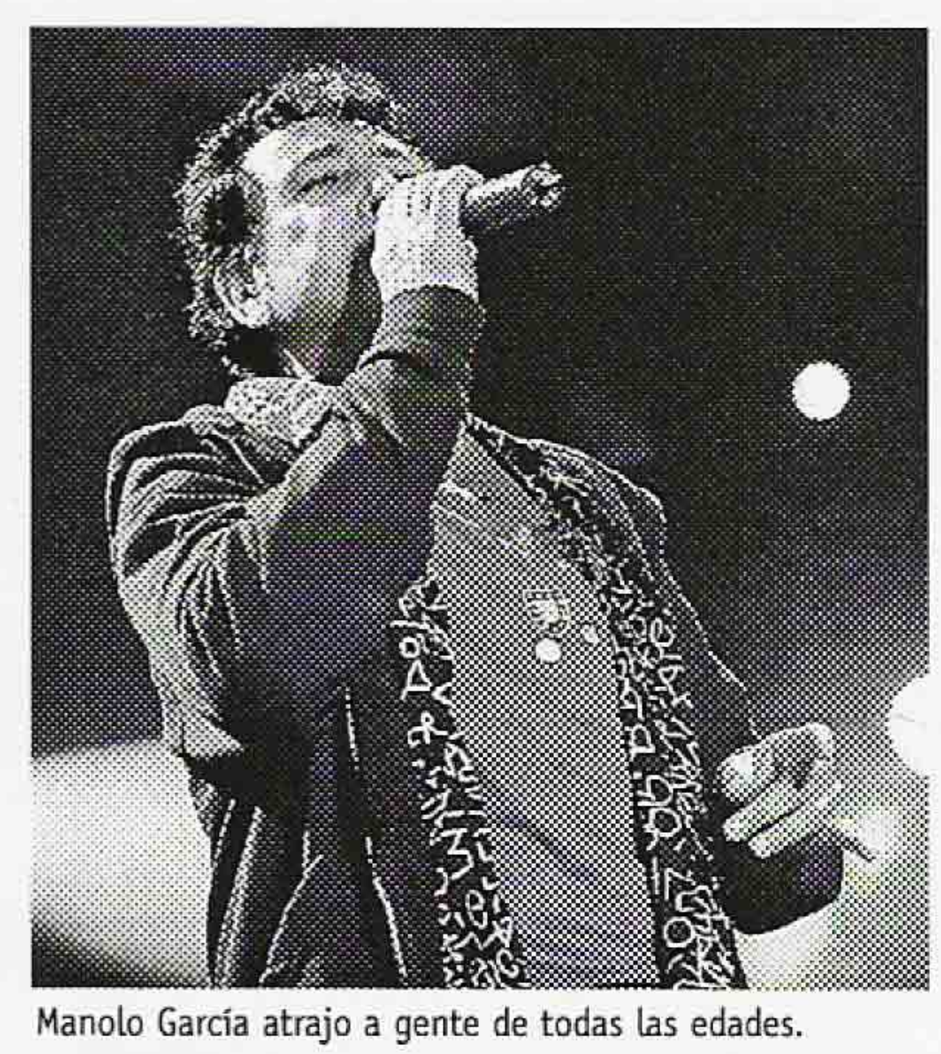
A las canciones del último trabajo, se unieron las letras más conocidas de anteriores discos en solitario. En el ambiente también estuvo presente, siempre por medio de la música, El último de la fila con letras como "Un burro amarrado a la puerta del baile", "Sara"... Pero no sólo de música vive Manolo García, que lo demostró sobre el escenario —tanto la escenografía como las imágenes corren a cargo del albaceteño—. 50.000 vatios de sonidos y 250.000 de luces, con más de 100 focos robotizados. Un añadido que sirvió para dar más calidad y espectáculo al concierto de ayer por la noche.

El compositor y cantante terminó como más le gusta y suele, con una ranchera que fue la guinda final a un concierto que terminó con una nota muy alta.

A pesar de la lluvia y el frío Manolo García hizo entrar en calor a su seguidores. /Fotos BARROSO



Manolo García encadiló a ss incondicionales.



Manolo García atrajo a gente de todas las edades.

El público tuvo que esperar un poco por culpa de la lluvia.

LOS DETALLES

Espectadores. Más de 5.000 espectadores se dieron cita en el polideportivo de la carretera de Fuentesaúco.

Ambiente. Público variado y entregado. Gente de todas las edades, en el concierto.

Diseño. La escenografía y las imágenes de la gira está diseñadas por el propio cantautor.

Teloneros. "Carmen" —antes Carmen Virus— fue el grupo invitado al concierto. Andreas Bräunig y Carmen García —hermana de Manolo— presentaron su tercer trabajo, con el mismo nombre que el grupo.