

Así ven

Áfricas

nuestros informadores

M^a Ángeles Fernández y J. Marcos

Prólogo de Alfonso Armada



ÍNDICE

	<u>Páginas</u>
Prólogo: A quien pudiera interesar (Alfonso Armada).....	4
Tema y objetivos.....	5
- Herramientas de trabajo y consideraciones muy a tener en cuenta.....	6
Hipótesis.....	8
Metodología.....	9
Conversaciones con los informadores.....	11
- Comité de Solidaridad con África.....	11
- Gervasio Sánchez.....	11
- Alfonso Armada.....	12
- José Antonio Guardiola.....	12
- Yasmina Jiménez.....	13
- Manuel Mediavilla.....	13
- Isabel Martínez Reverte.....	13
- Carla Fibla.....	14
- Evaristo Canete.....	14
- Mabel González.....	15
- Rafael Sánchez.....	15
- Pep Bonet.....	15
- Vicente Romero.....	16
- Bru Rovira.....	16
- Juan Carlos Tomasi.....	17
- Javier Reverte.....	17
- Juan Echeverría.....	18
- Luis de Vega.....	18
- Ramón Lobo.....	18
- Manuel Leguineche.....	19
- Gerardo González.....	19
- Faltaron por entrevistar.....	20
La información internacional.....	23
La información internacional en España.....	24
- Razones económicas.....	24
- Escasez de fuentes y especialistas.....	26
- Punto y seguido a las razones del fracaso.....	29

- La necesidad de la información internacional: Una responsabilidad.....	30
La información sobre África en España.....	32
- Escasa tradición histórica.....	32
- El peso de África en la economía mundial.....	35
- Escasez de corresponsales.....	36
- Rentabilidad económica y el papel de las ONGs.....	39
- El interés del público.....	42
- Realidades sobre los que se informa.....	45
- Condiciones para informar desde África y documentación.....	49
- Quien no se informa es porque no quiere: <i>Mundo Negro</i> , el Cidaf y otros.	52
Áfricas: Más allá de una simplificación.....	61
- Los prejuicios y la imagen.....	63
- El futuro de África.....	66
Conclusiones.....	70
Bibliografía.....	72

A QUIEN PUDIERA INTERESAR

Madrid, 25 de marzo, 2009

“Así ven Áfricas nuestros informadores”, el estudio elaborado por María Ángeles Fernández y Jairo Marcos, es un modelo de rigor y pasión por el asunto elegido. Basta leer el índice para hacerse una idea de la envergadura y la originalidad del proyecto. No es nada común encontrarse con un repertorio de entrevistas tan amplio como el que los dos estudiosos han reunido de quienes se dedican –o dedican buena parte de su tiempo-, a informar sobre África, con indicaciones valiosas tanto para jóvenes periodistas con vocación como para estudiosos del tema. Es un material de primera mano muy interesante y revelador. Pero los jóvenes investigadores no se quedan en la mera transcripción, sino que amplían el campo de reflexión al enfocar su lente hacia el tratamiento que recibe la información internacional en España, al tiempo que tratan de fijar las razones de sus limitaciones y carencias, preguntándose por las causas históricas y económicas, amén de los prejuicios, que explican el porqué África cuenta tan poco en el régimen informativo español. Para quienes abogamos por una más profunda y constante cobertura de todo lo que concierne al continente africano, trabajos como el de María Ángeles Fernández y Jairo Marcos representan un estímulo y una compensación, además de una llamada de atención para que quienes deciden la agenda informativa, qué se cuenta y cómo se cuenta, se paren a pensar sobre sus rutinas y reiteraciones a la hora de hacer el relato del mundo, la explicación de los hechos que nos conciernen, o que nos debían concernir.

Atentamente,

Alfonso Armada

Reportero del diario ABC

TEMA Y OBJETIVOS

*Así ven ÁfricaS nuestros informadores*¹ nació con la pretensión de crear una virtual mesa de debate con unos ponentes muy bien definidos: Los informadores² de África con los que cuenta la sociedad española. En concreto, el papel que hemos jugado los dos autores ha sido el de moderadores de dicho foro, reconduciendo estas conversaciones por aquellos puntos que nos interesaba tratar.

A priori, pusimos sobre la mesa una serie de cuestiones relativas a la información africana en España, tales como: ¿Hasta qué punto es cierta la afirmación de que en España se informa poco sobre África?, ¿cuál ha sido la evolución informativa al respecto en nuestro país?, ¿es la situación española comparable a la de otros Estados?, ¿cómo se podría solucionar esta escasez informativa?, ¿qué dificultades existen a la hora de informar?, ¿qué hay de cierto en la manida frase “África no vende”?, ¿está el lector interesado en África?, ¿quién impone la agenda africana?, ¿cómo mantenerse informado sobre los avatares africanos?...

A este primer bloque de cuestiones “mediáticas” se le une un segundo, dirigido a los aspectos más personales de cada informador en su relación con África: ¿Cómo nació su interés por África?, ¿cuáles fueron sus primeros pasos al respecto?, ¿qué es lo que más le interesa del continente?, ¿qué imagen intenta transmitir?, ¿cuál es su objetivo?, ¿cómo suplir los prejuicios existentes?, ¿cómo define África?, ¿qué le evoca?...

Por último, un tercer apartado iba referido a la situación africana vista a través de las libretas, cámaras y objetivos de estos informadores. En este caso, el guión trató matices como los siguientes: ¿Por qué situación atraviesa el continente?, ¿a qué

¹ Basándonos en el libro de Bru Rovira *Áfricas* y en las reflexiones personales tras la realización de la investigación (ver apartado de conclusiones para más detalles), decidimos incorporar la “S” al título.

² El concepto “informadores” hace referencia a quienes, de una manera u otra, nos mantienen al día de lo que sucede en el continente africano. Así, los protagonistas de esta investigación podrían ser etiquetados como corresponsal, enviado especial, jefe de sección, redactor jefe, redactor, coordinador de gabinete, director de biblioteca, fotógrafo y cámara, entre otros.

factor(es) podemos achacarlo?, ¿qué le depara el futuro a los africanos?, ¿qué papel juega y jugará China?, ¿y la mujer?...

Con la presente investigación no hemos pretendido dar una respuesta conclusiva a cada uno de los anteriores interrogantes, sino reflejar la enriquecedora variedad y multiplicidad de sus posibles enfoques. Consideramos (y esa ha sido nuestra pretensión) que la mera puesta en marcha de dicho debate es ya un elemento positivo. No se trata entonces de presentar axiomas o soluciones mágicas, sino precisamente de suscitar y provocar en el posible lector el replanteamiento de estas cuestiones para, en la medida de lo posible, introducir el debate africano en la agenda pública.

Herramienta de trabajo y consideraciones muy a tener en cuenta

La entrevista ha sido el aparejo periodístico empleado para llevar a buen puerto nuestro cometido. Para optimizar la dinámica de este foro virtual, entendimos que lo más eficiente serían citas personales no inferiores a una hora con nuestros informadores. Damos por cumplido este objetivo, si bien es cierto que, unas veces por el tiempo del que disponíamos para la realización del trabajo (un mes aproximado: del 6 de marzo al 6 de abril –fecha inicial de la exposición del mismo y a la que nos ajustamos-) y otras por las obligaciones y apretadas agendas tanto los protagonistas como la nuestra, no en todas las ocasiones hemos podido satisfacer este requisito. Como segunda alternativa, por las mismas características dialécticas que en el caso anterior, establecimos la conversación telefónica (dados los condicionantes del medio, en este caso reducimos a media hora el tiempo mínimo de conversación). Sólo en última instancia y ante la alternativa de tomarla o quedarnos sin un valioso testimonio, optamos por el cuestionario electrónico (aquí la extensión era ya una decisión de la fuente), con la consecuente pérdida de contrarréplica que éste conlleva.

Establecimos una lista de 25 fuentes para nuestro trabajo; una cifra que creímos representativa (la información sobre África en España es a todas luces escasa, por lo que tampoco hay superabundancia de informadores), asequible (dados los contactos previos de los que disponíamos y nuestra intuición con respecto a las posibilidades de

contacto con el resto de fuentes) y abarcable (entendimos que en las cuatro semanas de las que disponíamos podríamos llegar a la docena de entrevistas, por lo que, previniendo las más que posibles bajas, elaboramos una lista mayor). Este último punto es precisamente uno de los aspectos de los que más satisfechos nos sentimos, ya que no solamente superamos la docena de entrevistas que nos marcamos como objetivo inicial, sino que sólo cuatro nombres se nos quedaron fuera de la mesa de debate: Alfonso Rojo, Luis María Anson, Felipe Sahagún y Fran Sevilla.

De las 21 entrevistas realizadas, 14 fueron en persona (Comité de Solidaridad con África Negra, Alfonso Armada, Juan Antonio Guardiola, Yasmina Jiménez, Manuel Mediavilla, Isabel Martínez Reverte, Evaristo Canete, Mabel González, Rafael Sánchez, Vicente Romero, Bru Rovira, Juan Carlos Tomasi, Ramón Lobo y Gerardo González) 5 por teléfono (Gervasio Sánchez, Carla Fibla, Pep Bonet, Juan Echeverría y Manuel Leguineche) y 2 mediante cuestionario electrónico (Javier Reverte y Luis de Vega). Sólo en estos márgenes puede interpretarse esta investigación y, por ello, creemos no sólo pertinente sino necesario antes de adentrarse en la mesa de debate en sí la lectura de la breve descripción que hemos realizado de cada cita en el apartado “Conversaciones con los informadores” (página 10), que contiene asimismo una breve descripción de cada fuente.